

范范先：

顷读二月二十六日手书，快然何似！青中未归则宜此作
是疾的情况，想必按所已大好。惟不知行踪完全痊愈否
否。

承询及我游杭州诗，今答如下。古体诗诗句不须长就
不拘有多少句。只是到了唐朝才有所谓今体。今体则有绝
句和律诗之分。律诗含有对子，绝句则虽对子而有五言一句、六言
一句、七言一句之别。律诗有八句，但亦有五言一句者，有七言一句者。
因兴，古体诗不必为八句，常为七言六句。

拙作游杭州西湖公园只有六句。但上次抄来给作
看的有一个错字，即承是境应改为景。现将此诗稿再次
录下：一

阳春未归杭州来，目击茶花孤岭开。

映月三潭然閒散，欢笑花港戏徘徊。

方以西湖越景胜，神京此景仰琼台。

此诗含意，应在兴陈述。阳春未归意为社会主义建设，尚未
完全成功。茶花间行少是指我们好的领导太少而言。閒散是
我拿了工资不工作。神京是首都之意。琼台即最高领导所在地，
指毛主席而言。我意若果毛主席直接领导我，就不会让我去休养
而会给我工作的。我嘆自己閒散而又悲叹好领导的人太少。

再抄上近作二首，请指正。

南京路上世糕点

南京路上百货源，
顾客拥挤成人海。
绸布为花千万簇，
食品精製争文彩。
我问素妹来盘桓，
丝梳村衣锦饼餐。
锦饼芬芳微袭鼻，
粟泥味美翻清澜，
有谁知味後何言。

上海淮海路

一片春光似水流，
屏居港澳近街头。
淮海路上来散步，
看名霞飞今更游。
昔年结驵多舞女，
於今左右离衣绸。
下卿少壮忙区市，
競購百货如追求。
琳琅厨窗尽夺目，
精美货品为预酬。

星期六（廿四日）我同李稚林同去苏州看一位亲戚。
大约在那里居住一个星期。大约在廿二日我们动身来
京。快见面了，不多写。

今晚你们关门太迟，宝琳和以次恐不旁。

敬呈，二月廿九日。