

# 明月篇

(晉)傅玄(休奕)

皎皎明月光，  
灼灼朝日輝。  
昔為春蠶絲，  
今為秋女衣。  
丹脣列素齒，  
翠彩若蛾眉。

娇子多好言，  
歡合易為姿。  
玉顏盛有時，  
秀色隨年衰。  
常恐新闌舊，  
~~變故興~~細微。  
浮萍本無根，  
非水將何依。  
憂喜更相接，  
極乐还自悲。

陶然亭春遊

陳翰笙  
1967年

滿地光華景物奢，  
桃紅柳綠聞新芽。  
陶然亭下遊人眩，  
一片橙黃六瓣花。

擬古詩

韋應物

有客天一方，  
寄我孤桐琴。  
迢迢萬里隔，  
託此傳幽音。  
冰霜中自結，  
龍鳳相吟。弦  
以明直道，  
縷以故交深。

蒼山條

韓愈

蒼山條，  
河水黃。  
浪波沄沄去，  
松柏在山岡。

# 詠懷

陳翰菴

1967年5月2日

人生當有為，  
閒散使人悲。  
昔感時促，  
晚節歎年遲。①

倦怠無勞績，  
蹀躞恐履危。  
分曹失畫一，  
事急依仗誰。  
栩栩諸舊好，  
魂魄不可追。  
世事如轉燭，  
滄桑豈易察。

忠州種桃杏

白居易

無論海角與天涯，  
大抵心安即是家。  
路遠誰能念鄉曲，  
年深兼欲忘京華。  
忠州且作三年計，  
種杏栽桃擬待花。

一九六七年六月十七日我  
國第一顆氫彈爆炸成功

陳翰笙

漠漠高光天，  
雄烈火失球。  
地裂珠，  
球失蘑菇。  
氫彈衝上原，  
衝破雲層，  
衝擊聲，  
衝斷闢。

# 櫻桃花下招客

白居易

櫻桃昨夜開如雪，  
 絮髮今年白似霜。  
 漸嘗花前成老醜，  
 何曾酒後更顛狂。  
 誰能聞此來相勸，  
 共泥春風醉一場。

# 雨

杜甫

峽雲行清曉，  
 烟靄相徘徊。  
 風吹瀼江去，  
 雨灑石壁來。  
 淒淒生館寒，  
 殷殷兼出雷。

白峩立氣候，  
朱炎安在哉！  
高鳥灑不下，  
居人門未開。  
楚宮久已滅，  
哀。夢才。篤，  
幽佩臣。為書古龍。臺。  
侍賦冥。有冥。自巫山臺。

侍大人遊  
金衛祇林 二首  
——  
康同璧

(一)

金衛山河歷劫塵，  
布金壞殿數三廻。  
若論女士西游者，  
我是支那第一人。

戊戌八月感事

巖又陵

為罪，才。賤，晦。  
士書如又犧，歎。  
名詣天雨鳴，莫遣。  
尸疾市南河，寸心灰。  
明時誤愛才，士書如。  
伏稱燕天臨莫遣，寸心灰。

(二)

靈鷲高峯照著霞，  
淒迷塔樹萬人家。  
恒河落日湍湍急，  
祇樹雷音付落花。

# 劉少奇

幸進共產黨，  
自稱劉克思。  
黨費竟竊用，  
假公以濟私。  
叛黨而出獄，  
投敵又復自欺。  
放筆談修養，

儂豈為人師。命知？  
人生求有真義資。  
成便熙資。主黨，  
折滅無刮民党，  
改入到也不足奇。

1967年4月16日，  
陳翰笙。

# 我的“自白”書

咸崗

1949年

重庆解放前

任脚下响着沉重的铁镣，  
任你把皮鞭举得高高，  
我不需要什么“自白”  
哪怕胸口对着带血的刺刀！

人不能低下高贵的头，  
只有怕死鬼才乞求“自由”；  
毒刑拷打算得了什么？  
死亡也无法叫我开口！

对着死亡我放声大笑，  
魔鬼的宫殿在笑声中动摇；  
这就是我——一个共产党员的“自白”，  
高唱凯歌埋葬蒋家王朝！

# 叛党的劉少奇

陳翰笙

1967年  
6月

劉少奇過失，  
僅僅看現象，  
而不視本質。  
帮資本家腔，  
掩資本矛盾，

向資方投降。  
但求生產，  
信奉社會主義，  
主觀定期限。

被所站立場，  
愛惜資本家，  
而不信勞方。  
莫怪被沉淪，  
慕赫魯曉夫，  
甘于作化身。

# 蘇州柳

白居易

金谷園中黃鸝柳，  
 曲江亭畔碧婆娑。  
 老來處處遊行遍，  
 不似蘇州柳最多。  
 飛絮揜頭條拂面，  
 使君無計奈春何。

游箱根 康有為

電燈的的照樓臺，  
 夜屢游廊哉百回。

明明如月心難懷，  
 紛微塵劫疑驚盪。  
 一競斗大風雲，  
 倚徧銀屏數去來。

# 贈李十五丈別

——杜甫

山深水塔波，解榻秋露濕。  
客遊耽云久，圓月再亭臺。  
晨集鳳渚亭，嶺峻篇。  
丈夫醉棕櫚，雲已歸旋。

# 感懷

舒蒲生

一夜西風萬木凋，  
繞枝烏鵲去迢迢。

愁絕淚落銀河水，  
夢裏心翻望海潮。

日月乾坤雙照外，  
干戈天地一局遙。

江关蕭瑟尋常事，  
銅狄摩挲憾不消。

# 香港九龙反英抗暴的斗争已逾两月

陳翰笙

1967年7月15日

南海北濱，塵。  
法休餘，軍號人。  
港核殺工。

滅迹，偷。暴，辛。市，伸。禁，晨。陣，振。帝，身。  
埋尸，奮起。辭工，義見。戰威，牛取。火大，莫。夢。

送楊處中監赴蜀

杜甫

去水絕还波，  
淺含定姿。  
人生在世間，  
聚散亦暫時。  
胡別重相逢，  
偶跡豈定期？

送子清秋暮，  
風物長年愁。

一  
汎舟巨石橫，  
登隆草竊流。  
門日易夕，  
當念居者恩。

# 感懷

白帝

杜甫

白帝城中雲出門，  
白帝城下雨翻盆。  
高江急峽雷霆鬥，  
古木蒼藤日月昏。  
戎馬不終歸馬逸，  
千家今有百家存。  
哀哀寡婦謀求食，  
惄惄秋原何處村！

# 七一自述

陳翰笙

一九六七年二月

弱冠海外遊，  
史學勤健修。  
吾年二十七，  
講授登紅樓。  
黃浦軍北伐，

有事於田畴。  
調研農村，  
良為土改謀。  
解放建國后，  
馳驅外事忙。  
人生豈無涯，  
夕陽忽西流。  
古稀今半健，  
暫留。  
芳勞可憐蟲，  
行路懷死憂。

# 黄草

杜甫

黄草峡西船不歸，  
赤甲山下行人稀。

秦中驛使無消息，  
蜀道兵戈有是非。

萬里秋風吹錦水，  
誰家別淚濕羅衣？  
莫愁劍閣終堪擇，  
聞道松州已被圍。

# 古獻別

(唐)韋莊

晴烟漠漠柳鶯鶯，  
不那離情酒半酣。

更把玉鞭雲外指，  
斷腸春色是江南。

# 端午天晴

陳翰笙 1967年6月12日

縹渺白雲蔚藍天，  
茸綠葉護花妍。  
今朝重五風光好，  
散步庭中百慮捐。

# 柳枝詞

(宋) 鄭文寶

亭亭畫舸擊青潭，  
直到行人酒半酣。  
不管煙波和風雨，  
載將別恨過江南。

# 村行

(宋)王禹偁

穿山徑菊初黃，  
馬馬悠悠野狹長。  
萬壑有聲無語，  
萬葉秋聲散作霜。  
一村一樹斜陽外，  
一村一橋原樹彌。  
何事村行不盡興，  
一村一村行一村。

# 書河上亭壁

寇準 (961-1023年)

峰闊檣稀波渺茫，  
獨凭危檻思何長。  
蕭蕭遠樹疏林外，  
一半秋山帶夕陽。

# 孤山寺端上人房寫望

林逋 (公967-1028)

底處隱潭思眇然，  
孤山園後闊西偏。  
陰雲沈落景陽苗，待  
軸輒畫甚有無更重。  
林間寺上田鳥，烟迫天。  
葑飛獨寒虛，雪

# 無題

珠 (公元991-1055)

晏壁香車不冉達，  
峽雲無跡往西東。  
梨花院落濛濛月，  
柳絮繁池淡淡風。  
寧翁暮靄傷愁禁，  
中。一書欲寄何由達，  
水遠山長处处同。

# 淮中晚泊續頭

蘇舜欽(公元<sup>1008</sup>  
<sub>1048</sub>)

春陰垂野草青青，  
時有幽花一樹明。  
晚泊孤舟古祠下，  
滿川風雨看潮生。

# 春陰

陳翰笙, 1967年  
4月初

春雨濛濛春鶯靜，  
丁香怒放斜無影。  
臨窗枉顧漫思維，  
明日雲開觀麗景。

# 晚泊岳陽

歐陽修

(公元1007-1072)

卧聞岳陽城裏鐘，  
繫舟岳陽城下樹。  
正見空江明月來，

雲水蒼茫失江路。

夜深江月弄清輝，  
水上人歌月夜歸。  
一闋声長聽不盡，  
輕舟短楫去如飛。

春日西湖寄  
謝道法歌

歐陽修

(公元1007-1072)

西湖春色鮮，  
春水綠於染。  
羣芳爛不收，

東風落少卿。  
參軍春思亂如雲，  
白髮題詩愁送春。  
遙知湖上樽酒，  
能憶天涯萬里人。  
萬里思君尚有情，  
忽逢春至客心驚。

雪消門外千山綠，  
花發江邊二月晴。  
少年把酒逢春色，  
今日逢春頭已白。  
黑綉物態似人殊，  
惟有東風舊相識。

別滁  
歐陽修

花光濃爛柳輕明，  
酌酒花前送我行。  
我亦且如常日醉，  
莫教絃管作離聲。

奉使道中作

歐陽修

(公元一〇五五年宋仁宗派詩人赴契丹  
賀遼君登位，詩人在道中所作)

客夢方在家，角聲已催曉。  
匆匆行人起，共怨角聲早。  
馬蹄終日蹀冰霜，  
未到思回空斷腸。  
少貪夢裏還家樂，  
早趁前山路正長。

仲夏

陳翰笙 1967年5月底

紅光滿面偉康強，  
學子服勤返自鄉。  
暢述農情槐影下，  
微風扇裏麥花香。

# 鄉思

李覬（公元一〇〇九至一〇五九）

人言落日是天涯，  
望極天涯不見家。  
已恨碧山相阻隔，  
碧山還被暮雲遮。

# 春寒

陳翰笙

1967年4月初

春寒凜煞老牛精，  
黃梁空自鶯。  
白晝竟當古踏子，  
梅花時節竟銷声。

# 碧湘門

陶弘景（公元一〇一至一〇八）

城中煙樹綠波漫，  
幾萬樓臺樹影間。  
天闊鳥行疑沒草，  
地卑江勢欲沉山。

# 早晴至招恩峙

文同（公元一〇一九至一〇七九）

山石巉巖磴道微，  
拂松穿竹露沾衣。  
烟開遠水雙鷗落，  
日照高林一雉飛。  
大步未收治圃晚，  
小篋猶卧石桑稀。  
暮烟已合牛羊歸，  
信馬閒步月歸林。

柯西金和約翰遜  
於一九六七年六月廿三、  
廿五日，在美國葛拉  
斯堡宮兩次密談。  
共十小時之久。

---

陳翰笙  
1967年6月

蘇修萬帝，同惡相濟。  
霍利布什，会谈相卖。

頭目合夥，擄女偽妻。  
叛徒修正，怕我革命。  
聯印叛變，廣設陷阱。  
資本侵略，隨在綏索。  
分割亞非，媚強凌弱。  
帝修依捉，破逆流。  
自掘坟墓，犹誦密謀。

# 煮海歌

(北宋)柳永

煮海之民何所營?  
婦無簪纓夫無耕。  
衣食之源太寥落，  
牢盆煮就汝輸征。

年年春夏潮盈浦，  
潮退利泥咸島嶼。  
風乾日曬鹽味加，  
始灌潮波增成海。  
海濃鹽淡未得間，  
掠想深入無窮山。

豹跡完跡不敢避，  
朝陽出去夕陽還。  
船載肩擎未遑歇，  
投入巨窩炎炎熱。  
日燒暮燦堆精高，  
才得波濤變成雪。  
自從湯蕪至飛霜，  
無非假貸充餉糧。

秤入宦中充徵值，  
一錠往往十倍價。  
周而復始無休息，  
官租來了私租逼。  
驅妻逐子課工程，  
雖作人形俱菜色。  
煮海之民何苦辛，  
安得母富子不貧！

奉朝一物不矢所，  
願廣皇仁到海濱。  
甲兵淳淳洗紛紛，  
君有餘財罷鹽鐵。  
太平相業爾惟鹽，  
化作夏商周時節。

# 傷田家

(唐) 聶夷中

我願君王心，  
化作光明燭。  
不照綺羅筵，  
只照逃亡屋。

# 寄素雅胞妹

陳翰笙

1967

葉高堂。霜長。  
夢極朝日。  
若阻禽鳥。  
可南翔。  
枝義終壽川。  
促翼時。  
緣恩無人山。  
別双。  
天地南北。  
羨彼乘時。

新晴山月

(宋)文同(-0-八至-0七九)

高松漏疏月，  
影如蜃地。  
徘徊其下，不能寐。  
怯風池荷捲，  
病雨山果墜。  
誰伴余苦吟？  
滿林啼絡緯。

# 西樓

曾鞏(公元一〇一九至一〇八三)

海浪如雲去却回，  
北風吹起數聲雷。  
朱樓四面鈎疏箔，  
卧看千山急雨來。

報載莫斯科的  
當鋪推廣營業

陳翰笙 1967年7月

當鋪國營門如市，  
質屋東京難仰止。  
修正于今成逆流，  
人間莫道無羞恥。

城南  
(宋)曾鞏

雨過橫塘水滿堤，  
亂山高下路東西。  
一番桃李花開尽，  
惟有青青草色齊。

初夏即事  
王安石

(公元一〇二一至一〇八六)

石梁茅屋有巒崎，  
流水濺濺度西陂。  
晴日暖風生麥氣，  
綠陰幽草勝花時。

陳獨秀、王明、張國燦、  
劉少奇先後叛黨

陳翰聲 1967年5月作

經營私利顛難酬，  
前有陳王后張劉。  
時代無情流水急，  
黑潮相繼落深溝。

# 書湖陰先生壁

王安石

(公元一〇二一至一〇八六)

茅檐長掃靜無苔，  
花木咸畦手自裁。  
一水護田將綠繞，  
兩山排闥送青來。

# 泊船瓜洲

(想念金陵)

王安石

京口瓜洲一水間，  
鐘山只隔數重山。  
春風又綠江南岸，  
明月何時照我還？

# 江上

王安石

江北秋陰一半開，  
曉雲含雨却低回。  
青山繚繞疑無路，  
忽見千帆隱映來。

夜直

(在学士院  
值夜班)

王安石

金炉香烬漏声残，  
翦翦輕風陣陣寒。  
春色惄人眠不得，  
月移花影上欄干。

鐵道兵硬骨头战士

張春玉

興安嶺下土方崩，  
搶救同人折股肱。  
愧煞庸庸當路子，  
拳拳私利迷服膺。

陳翰笙，1967年  
5月20日。

# 道旁稚子

鄭駒

(公元一〇一二至一〇七二)

稚兒怕寒床下啼，  
兩骭赤立仍苦餓。  
天之生汝豈為累，

使汝不如鳬鷺肥。

官家糉柘連四海，  
豈無寸縷為汝衣？  
羨尔百鳥有毛羽，  
冰雪滿山猶解飛！

(注：以詩風格爽辣明白，  
不做作，不粧飾。)

# 暮春

(宋)鄭獬

暮春行人未到家，  
春風應怪在天涯。  
夜來過嶺忽聞雨，  
今日滿溪俱是花。

前樹未回疑路斷，

後山纔轉便雲遮。

野間絕少塵埃汙，  
惟有清泉漾白沙。

# 自警

陳翰笙

(1967年)

人事有盈縮，  
勤勞可挽天。  
朝朝防<sup>患</sup>難<sup>劫</sup>，  
世變如流泉。

# 望海樓

晚景

—  
蘇軾

(公元一〇三六至一一〇一)

註：望海樓在杭州鳳凰山上，西突在蕭山近江邊區。

橫風吹雨入樓斜，  
壯觀夜深好向游。

雨過湖平江海碧，  
電光時掣紫金蛇。  
青山斷處塔層層，  
隔岸人家喚欲驚。  
江上秋風晚來急，  
爲傳鐘鼓到西門。

書李世南所畫秋景

蘇軾

野水參差落漲痕，  
疎林欹倒出霜根。  
扁舟一棹歸何處，  
家在江南黃葉村。

# 泗洲東城晚望

(北宋時称泗州臨淮郡)

秦觀(公元一〇四九至一一〇九)

渺渺孤城白水環，  
舳舡人語夕霏間。  
林梢一抹青如畫，  
應是淮流轉處山。

# 贈文化革命造反大隊

陳翰笙 1967年5月

風雲動天宇，  
飛機自高翔。  
古來江漢限，  
今已通桥梁。

一念趨歧路，  
对立若墨楊。  
墨氏主兼愛，  
處事平且詳。  
楊氏主為我，  
未必惜賢良。  
革命貴格心，  
惄惄滌中腸。

## 春日

秦觀 (公元一〇四九至一一〇〇)

一夕輕雷落萬絲，  
(雨)  
靄光浮瓦碧參差。  
有情芍藥含春淚，  
無力蔷薇卧曉枝。

# 夜坐

張耒

(公元一〇五二至一一二)

庭戶無人秋月明，  
夜霜欲落氣光清。  
梧桐真不甘衰謝，  
數葉迎風尚有聲。

# 初見嵩山

張耒

年來鞍馬困塵埃，  
賴有青山豁我懷。  
日暮此風吹雨去，  
數峯清瘦出雲來。

# 詩論

陳翰笙 1967年

優孟衣冠難表情，  
風騷恍惚仗新聲。  
試看代有才人出，  
薄古崇今作鬪爭。

# 未熟

(北宋)孔平仲

百里西風未黍香，  
鳴泉落竇穀登場。  
老牛粗了耕耘債，  
翫草坡頭卧夕陽。

# 春游湖

徐俯 (公元一四年逝世)

雙飛燕子幾時回？  
夾岸桃花蘸水開。  
春雨斷橋人不度，  
小舟撐出柳陰來。

# 夜泊金陵

(至河南)

韓駒 (公元一三五九逝世)

汴水日馳三百里，  
扁舟東下更開帆。  
旦辭杞國風微北，  
夜泊金陵月正南。  
老樹挾霜鳴空谷，  
寒花垂露落簷邊。  
茫然不悟身何處，  
水色天光共蔚藍。

# 北京季夏

陳翰笙 1967年

暑伏剛逢雨季來，  
低雲重壓苦黃梅。  
蟬聲四起聒耳，  
擾我心靈心不灰。

# 春日

汪藻 (公元一七九至一五四)

一春略無十日晴，  
處處浮雲特雨行。  
野田春水碧於鏡，  
人影渡傍鷗不驚。  
桃花嬌笑出簷，  
似有情。  
茅茨烟暝先衣濕，  
破夢午雞啼一声。

# 移居東村作

王庭珪

(公元一〇七九至一一七一)

遯地東村深或許？  
青山窟裏起炊烟。

敢嫌茅屋絕低小，  
淨掃土牀堪醉眠。  
鳥不絆啼天更靜，  
花多晚落地彎偏。  
遙看翠竹娟娟好，  
猶隔西泉數畝田。

印度比哈尔邦  
四千萬人挨餓

陳翰菴 1967年5月

佛徒苦糧荒，  
牛糞充飢腸。  
奄奄以待斃，  
何如奪積倉。

二月二日出郊

王庭珪

(公元一〇七九至一一七一)

日頭欲出來時，  
霧失江城雨腳微。  
天忽作晴山捲幔，

寒狹食慙不披衣。

煙村南北黃鶴遠，  
麥隴高低紫燕飛。

誰似田家知樂事，  
呼兒吹笛跨牛歸。

蘇秀道中自七月二十五日  
夜大雨三日，秋苗以  
苏，喜而有作

(蘇秀是古州至嘉興的路)

曾幾

(公元一〇八四至一一六六)

一夕驛陽郵作寐，

夢回涼冷潤衣襟。  
不怨屋漏牀牀濕，  
且喜溪流岸岸深。  
千里稻花應秀色，  
五更桐葉最佳音。  
無田似我猶欣舞，  
何況田間望岁心！

報載人民共和國  
以相当于一只活羊的  
价格换取苏製的完  
童玩具塑料羊一只

澤登巴爾敗家子，  
掉入蘇修取禍殃。  
玩具買來付高價，  
活羊換得塑料羊。

陳翰笙，一九六七年。

# 三衢道中 (浙江衢州)

曾几

梅子黄时日日晴，  
小溪泛盡却山行。  
綠陰不減來時路，  
添得黃鶯四五聲。

# 病牛

李綱  
(公元一〇八三至一一四〇)

作于1132年  
南宋时做过七  
十七天的宰相，  
王謝論。

耕犁千畝窯千箱，  
力盡筋疲誰復傷？  
但得众生皆得飽，  
不辭羸病卧殘陽。

蘇聯農學院畢業生  
不肖到農村工作

陳翰笙  
1967年6月

小人役田野，  
君子入廟堂。  
古來分階級，  
对立有城鄉。

富常后揚起觴者莊旺彰退徨  
鎮為命俸夫濫業農興昭倒徨  
城習革集曉復畢去不曰悲苦  
貧削月耗奢利科頤義实金姓  
鄉剝半農赫私農不農事社百

# 長門怨

(唐)劉媛

雨滴梧桐秋夜長，  
愁心和雨斷昭陽。  
淚痕不學君恩斷，  
拭却千行更萬行。

# 夏夜雨

(宋)曾幾

涼風急雨夜蕭蕭，  
依然江南草木彫。  
自為豐年竟無寐，  
不聞窗外有芭蕉。

# 雲門道中晚步

(雲門在浙江紹興；朝川  
在陝西藍田，唐詩人王  
維有別墅在此，王曾塗  
其別墅之園。)

## 李跡遜

(公元一〇八五至一一五三)

層林疊嶂獻暗東西，  
山轉崗回路更迷。

望興游雲奔落日，  
步隨流水赴前溪。  
樵歸野燒孤烟盡，  
牛卧春犁小麥低。  
獨繞朝川圖畫裏，  
醉扶白叟杖青藜。

# 春日即事

(宋)李弥遜

小雨絲絲欲網春，  
落花狼藉近黃昏。  
車塵不到張羅地，  
宿鳥声中自掩門。

# 襄邑道中

(在河南)

陳與義

(公元一〇九〇至一一三八)

北宋末南宋初

飛花西岸照船紅，  
百里榆堤半日風。  
臥看滿天雲不動，  
不知雲與我俱東。

清明  
陳與義

捲地風拋市井聲，  
病夫危坐了清明。  
一簾晚日看收尽，  
楊柳微風百媚生。

春日晚望  
(宋)左緯

屋角風微烟靄霏，  
柳絲無力杏花肥。  
朦朧對點鉤陽裏，  
應是呢喃燕子歸。

江上

(宋)董穎

萬頃滄江萬頃秋，  
鏡天飛雪一雙鷗。  
摩挲數尺沙邊柳，  
待汝成陰繫釣舟。

江上

(宋)劄子翬 (公文二品)

江上潮來浪薄天，  
隔江寒樹晚生煙。  
北風三日無人渡，  
寐寢沙頭一簇船。

# 過百家渡

(在湖南永州)

楊萬里

(公元一一四至一二〇六)

(一)

園花落尽路花開，  
白白紅紅各自媒。  
莫問早行奇絕處，  
四方八面野香來。

(二)

柳子祠前春已殘，  
新晴特地却春寒。  
疏籬不與花為護，  
只為株株作網竿。

(三)

一晴一雨路乾濕，  
半濃半淡山重重。  
見牛背，見人踪。  
新秧遠，新秧近。

# 閒居初夏午睡起

楊萬里

梅子留酸軟齒牙，  
芭蕉分綠映窗紗。  
日長睡起無情思；  
閒看兒童捉柳花。

# 插秧歌

楊萬里

田夫拋秧田婦接，  
小兒拔秧大兒插。  
笠是兜鍪蓑是甲，  
雨從頭濕到胛。

喚渠朝餐歇半霎，  
低頭折腰只不荅。  
秧根未牢蒔未匝，  
照管鵝兒與雛鴨。

春晴懷故園  
海棠

楊萬里

竹邊臺榭水邊亭，  
不要人隨只獨行。  
暖柳絲無氣力，  
淡晴花影不明。  
一番過雨來幽徑，  
禽有賣声。  
一無數新禽有賣声。  
只欠翠紗紅映肉，  
兩年寒食負先生。

過寶慶縣新

開湖

——  
楊萬里

天上雲烟壓水來，  
湖中波浪打雲回。  
中間不是平林樹，  
水色天容拆不開。

過松涼晨炊

漆公店

——  
楊萬里

莫言下嶺便無難，  
賺得行人錯喜欢。

正入萬山圈子裏，  
一山放出一山攔。

# 讀陸放翁集

栗於超

(一)

詩界千年靡靡風，  
兵魂銷盡國魂空。  
集中什九從軍樂，  
亘古男兒一放翁。

(三)

事負胸中十萬兵，  
百無聊賴以詩鳴。  
誰憐愛國千行淚，  
說到胡塵意不平。

# 書事

陸游

(公元一一五九一二〇)

鴨綠羃乾盡漢天，  
傳烽自侖過祁連。  
功名在子何殊我，  
惟恨無人快着鞭。

# 望蕭彥毓詩卷后

陸游

法不孤生自在同，  
痴人乃欲鏤虛空。  
君詩妙處吾能識，  
正在山程水驛中。

# 度浮桥至南臺

(南台在閩江中，即釣台山，  
福州附近地方)

陸游

客中多病度登臨，  
聞說南臺試一尋。  
九軌徐行怒濤上，

千艘橫繫大江心。

寺樓鐘鼓催宵曉，  
墟落雲烟自古今。

白髮未除豪氣在，  
醉吹橫笛坐榕陰。

# 劍門道中遇微雨

陸游

衣上征塵雜酒痕，  
遠遊無處不消魂。  
此身合是詩人未，  
細雨騎驢入劍門。

美國底特律 (Detroit)

黑人的抗暴鬥爭

陳翰笙一九七七年七月

聖濟倫河水映紅，  
並肩黑白鬪爭同。  
擲瓶引火焚敵產，  
部隊空投枉降戎。

# 遊山西村

陸游

莫笑農家腊酒渾，  
豐年留客足雞豚。  
山重水複疑無路，

柳暗花明又一村。

箫鼓追隨春社近，  
衣冠簡樸古風存。  
從今若許閒乘月，  
拄杖無時夜叩門。

(上句時而歸時)

秋声  
陸游

人言悲秋難為情，  
我喜枕上闻秋声。  
快鷹下韁爪觜健，  
壯士撫劍精神生。

我亦奮起衰病，  
唾手便有擣胡聲。  
弦聞雁落诗亦成，  
筆力未饒弓力勁。  
五原草枯苜蓿蓬。  
青海蕪蕪風卷重，  
青草罷捷書重上馬。  
却從鑾駕下遼東。

# 評劉著論共产党员的修养

陳翰笙

(1967年4月)

手著修養者，  
庸庸劉克思。論述，宜。  
書中人以便私利，  
誘隱逐私利。

修用馬列辭。  
政，提。后，依。  
專，肯行主義。  
談不，主，社。  
隻字版，公，拉斯。  
三修著，意，托拉斯。  
修著，舉謀，已，露。  
大陰讀者，暴，離。  
陰謀者，防迷離。

# 大風登城

陸游

風從此來不可當，  
街中橫吹人馬僵。  
西家女兒午未妝，  
帳底爐紅愁下牀。

東家喚客宴畫堂，  
兩行玉指調絲簧。  
錦繡四合如垣牆，  
微風不動金猊香。  
我欲登城望大荒，  
勇欲參國平河湟。  
才疏志大不自量，  
東家西家笑我狂。

# 夏夜不寐有賦

陸游

急雨初過天宇濕，  
大星磊落纔數十。  
飢鶴掠簷飛磔磔，  
冷螢墮水光熠熠。

丈夫無戚忽老大，

箭羽凋零劍鋒澀。

徘徊欲睡還復行，

三更猶凭闌干立。

# 小園

陸游

小園煙草接鄰家，  
桑柘陰陰一徑斜。  
卧讀陶詩未終卷，

又乘微雨去鋤瓜。

村南村北鶯鶯聲，  
刺水新秧漫漫平。  
行徧天涯千萬里，  
却從鄰文學春耕。

喜聞印度共產黨  
左派在大吉嶺  
建立政權

陳翰笙 1967年7月

北印門庭大吉嶺，雲  
家谷米如酒堆。  
紅旗捲起農戰火，  
共產人文滾滾來。  
金戈鐵馬戰邊境，  
井岡春色喜重開。

# 臨安春雨初霽

陸游

世味年來薄似紗，  
誰令騎馬客京華。  
小樓一夜聽春雨，  
深巷明朝賣杏花。

對國際關係研究  
所當權派有感

陳翰笙  
1967年

矮紙斜行閒作草，  
晴窗細乳戲分茶。  
素衣莫起風塵歎，  
猶及清明可到家。

真理不追求，  
約見隱處或峯頭。  
十年無培养，

自勉

陳翰笙 1967年

後進有深愛。筆，  
文章重快蓄留。  
文稿費且蓄留。  
鯁直稀欵接，  
謁笑同唱酬。  
拒習老三篇，  
偏興少奇謀。  
修正主義者，  
朝暮如醉游。

時變啓人思；  
已秋宜忘夏。  
過鳥暫棲枝，  
追飛終未罷。

# 夜坐有感

范成大

(公元一一二六至一九三)

靜夜家家閉戶眠，  
滿城風雨驟寒天。  
短呼賣卜誰家子？  
想欠明朝糴米錢。