



練習

(四)

翰生

連續三年天災有感

(七絕)

人海紛奔迷樹藝，

餓糧給養問何來？

耕耘已苦乏機械，

矛盾重重天又災！

(1961年7月16日)

注:

孟子：「後稷教民稼穡，樹

藝五穀。

詩大雅：「公劉乃積乃倉，
乃裹餼糧。」

華社喀什15日電 中國
格爾九別登山隊14日宣
上拔海七千五百九十五
格爾九別峰頂峰的藏族
隊員西繞，從頂峰返回
途中不幸遇難犧牲。
月17日，西繞和另一名
山女隊員潘多登上了公
別峰頂峰，創造了女子
登峰的世界新紀錄。18
們一起回到了拔海七千
的突击營地。19日繼續
達拔海七千米左右的高
西繞在大暴風雪中遇難

犧牲。

西繞是我國優秀的女子登
山運動健將，她從1959年參加
登山運動以來，已經先後登上
過拔海七千五百四十六米的慕
士塔格山頂峰和拔海七千五百
九十五米的公 格爾 九別 峰頂
峰，兩次打破了女子登山高度
的世界紀錄，為祖國的登山事
業創立了功勳。

新華社喀什15日電 喀什
市各族各界人民四百多人14日
集會，追悼征服公格爾九別峰
頂峰以後在歸途中不幸犧牲的

中國女子公格爾九別登山隊藏
族女英雄西繞。

追悼會在哀樂聲中開始。
中共喀什地委書記處書記朱寶
杰，國家體委登山處處長、中
國登山協會副主席史占春，中
國女子公格爾九別登山隊隊長
袁揚等人都在會上講了話，他

喀什各界
國家體

武漢討論果樹的保花保果問題

湖北省農學會果樹學組，不久以前在武漢召開果樹保
花保果討論會，討論了保花保果的概念、落花落果的原
因、疏花疏果的作用及其與保花保果的關係等問題。
通過討論，大家一致認為，保花保果並不意味著就是
花果全保，要求金花果是脫離實際的。保花保果應根據
不同樹種或品種的結果特點、不同樹齡、不同地區、不同
自然環境以及不同管理情況而採取不同的措施。保花保果
也不能局限於只對當年的花或果的保全，首先應該保樹。
沒有生長健壯、發育良好的果樹，花果也無從保起。保花
保果不僅要保產量，還要保質量。
大家認為，落花落果是一個錯綜複雜的問題，影響因
素很多，不同樹種、不同地區、不同自然環境和管理情
況，會有不同的原因。花期整齊、久旱不雨、病蟲害、風

(新華社)

九章算術，已經殘缺（只存五卷），海島算經和五
時算術官職經已佚。清乾隆年間開館修四庫全書，當
時纂修官戴震從明、永樂大典中抄集出算經十書，並
作了一番校勘工作。戴震所校的文字有很多是正確的，
但也有不少是他將原本不錯的文字篡改了的。此後，經過
諸人校勘，南宋本和大典本遺留下來的錯誤獲得了或多或
少的改正，但仍然有很多文字難以理解。
這次中華書局特約中國科學院自然科學史研究室錢寶
琮重新校訂。算經十書，並進行標點。錢寶琮參考了各
家所校訂的各種版本和資料，對原文逐字逐句進行校勘。
在校勘中，他吸取了清代學者們的正確意見，也糾正了他
們許多誤校的地方。經過前後六、七個月的時間，他共寫
出校勘記七百七十多條。同時又在各部算經之前，撰述提
要一篇，對內容作一個簡單扼要的介紹，以便讀者參考。

个园是扬州市一座历史悠久的旧园子，闻名已久；我平日爱好园林，因此一到扬州，即忙请文化处长张育萍同志陪同前去观光。园址是在城内东关街，通过一条小巷，进了侧门，就看到一带重重叠叠的假山，沿着一片水塘矗立在那里。张同志对于这些假山有一种特别的看法，给它们分作春、夏、秋、冬四个部分。他指着前面入口处的两旁竹林和一根根的石笋，说这是春的部分，而把竹林的“竹”字拆分为二，成为“个”个，个园的名称，大概就是这样而来的。他又指着左面的一带太湖石假山，说这些山石带着熟味，就作为夏的部分；而连接在一起的黄石假山，石色很像深秋的黄叶，可以作为秋的部分，瞧上去不是分明带着肃杀之气吗？最后他带着我们到石面尽头处去。指着一大堆宣石的假山，皑皑一白，活象是雪满山中的模样。我饶趣地含笑说道：“这不用说，当然是冬的部分了。”张同志点头称是，又指着壁上两个圆形的扁窗，正透露着春的部分的几株竹子，他得意地说：“您瞧您瞧！春天快到，这里不是已漏泄了春光吗？”我笑道：“您这一番唯心论，发人所未发，倒也挺有意思。”

张同志伴同我在那些假山中间穿行了一周。他要我提点意见。我觉得有好多处曾经新修，不能尽如人意，不是对

称而显得呆板，就是多余而有画蛇添足之嫌；倒是随意放在水边的那些石块，却很自然而饶有画意。那一带黄石假山，是北派的堆法，不易着手，这里有层次，有曲折，自有它的特点；可惜正面的许多石块，未免小了一些，而接笋处的水泥过于突出，很为触目，使人有百衲衣的琐碎的感觉。最使我看得满意的，却是那一堆堆宣石的假山，堆得十分浑成，真如天然无堆，不见针线痕迹；并且石色一白如雪，象昆山石一般可爱。总之，现在我们园内堆叠假山的好手儿等于零，非赶快培养新生力量不可；设计构图，必须请善画山水的画师来干，而假山最好的范本要算是苏州环秀山庄的那一座，出清代嘉道年间名家文良甫手，好在他懂得“假山真做”的诀窍，拙朴浑厚，简直是做得象真山一样。

为了要瞻仰市容，出了个园，就一路踟蹰着，全市已有两条柏油大路，十分平坦，拆城以后，就在城墙的基地上造了路，以利交通。在历年绿化运动中，又平添了不少大大小小的街头花园，利用了街头巷角的空间，栽种各种花木，有的还用湖石点缀，据说全是居民群众搞起来的。萃园招待所的附近，有较大的一片园

綠楊城郭新揚州

瘦馬

光明日報
1961年7月16日

地，标明“五一花园”，很为整齐，常有学生在课的前后，到这里来扫，原来这是学生们自留的园地，经常可作劳动场合。扬州旧有“绿杨”之称，就足以说明它绿化的城市，现在全市许多街头花园，更觉额外的美丽了。

瘦西湖是扬州的骄傲，大概是杭州的西湖小了一些，

扬州的芍药久已天下，古人诗词中咏芍药扬州，如宋代王十朋句：“扬州芍药深藏众芳中”；杨允孚句：“扬州芍药里，曾记名花第一枝”；是见扬州芍药的出类拔萃而凡俗了。在这瘦西湖有一个小小的芍药花坛，有一二十丛芍药，这时正盛开，紫红带黑的一系最美。据说扬州芍药，旧时多种，现存十多种，最的“金带围”尚在人间，全扬州花农们所培养的共千多丛，已由园林管理处收买下来，蔚为大观。

走过一顶小桥，又片

名为“凫庄”的园地，占地不大，而布置楚楚可见，周游了一下，就通过一条小径，踏上五亭桥去。这一座集体式的桥，近可说是我国桥梁中的杰作；近年来曾经加以修饰，好象五姊妹并肩玉立，都换上了新装，虽富丽而并不庸俗。遮隐寺的白塔近在咫尺，倒象是一尊弥勒佛蹲在那里，对人作憨笑；跟五亭桥相映成趣。附近还有一座钓鱼台，矗立在水中，也绿杨加进了美景。这一带是瘦西湖的精华所在；我们在桥上左顾右盼，恋恋不舍去。

在遮隐寺吃了一顿丰富的斋饭，休息了一会，就坐了游船，向平山堂进发，在玻璃窗似的湖面上划去，听风听水，其乐陶陶。到了平山堂前，舍舟上岸，进了大门，见两面入口处的顶上，各有横额，一面是“文章奥区”，一面是“仙人旧馆”，原来这里是宋代大文学家欧阳修的读书处。那所挺大的堂屋中，也有一个“坐花赏月”的横额，两旁有几副楹联，都斐然可诵，其一云：

“荷远山，吞长江，其西南诸峰，林壑尤美”。“迟月阳，迎素月，当春夏之交，草木际天”。其二云：“云中辨江树。

花里弄春禽”。其三是刻的苏东坡吊欧阳修词：“三过平山堂下，半生弹指声中；十年不见老仙翁，壁上龙蛇飞动。欲吊文章太守，仍歌惜柳衰风，莫言万事转头空，未转头时皆梦”。末二句，显示出他当时的人生观是消极的。后面另有一堂，名“谷村堂”，我独爱门口的一联：“天地长春，芍药有情留过客”。“江

山如旧，荷花无恙归吾家。”原来是作者姓周，下联恰合我的口味，不由得想起爱莲的老祖宗濂溪先生来了。

庭中有一座石涛和尚塔，顿时引起了我的注意，凑近去看时，见正面的石条上，刻着几行字：“石涛和尚塔，为清初大家，墓在平山堂后，今已无考，爰立此塔，以表景仰”。石涛那种大气磅礴的画笔，是在我国艺术史中永垂不朽的，可惜他的长眠之地已不知所在，不然，我也要前去献上一枝花，凭吊一下。

出了平山堂，舍舟而车，赶往梅花岭史公祠去。我在中学里念书的时候，明代民族英雄史可法的忠肝义胆，给我的影响很大，念念不忘。这时进

了祠堂，瞻仰了他的遗像，肃然起敬。三十年前我第一次来扬州时看到的两副楹联“生有自来文信国。死而后已武乡侯。”“数点梅花六国泪。二分明月故臣心。”还有那“气壮山河”的四字横额。都仍好好地挂在那里，这是我一向背得出的。此外还有两副银杏木的楹联：“自学古贤修静气。唯应野鹤鹤高情。”“斗酒纵横观一史。炉香静对十三经。”笔力遒劲，都是史公的真迹，而也可以看到他的胸襟。他那封大又凛然的家书的石刻，也依然嵌在壁上，完好如初。

第三天的下午，到城南运河旁的宝塔湾去参观。那边有一座修好了的文峰塔，也是扬州古迹之一；塔共七级八面，平面作八角形，用砖玉混合建筑而成。它最初建在明代万历年十一年，即公元1582年，同时又在塔旁建寺，就叫做文峰寺。清代康熙年间，因地震震落了塔尖，次年由一个姓閻的捐款修葺，安上一个新的，塔增高了一丈五尺，修了半年才完工。到得咸丰年间，寺毁，塔也只剩了碑心，后由当地各从林僧人集合大江南北住持募捐修复。近几年间塔身有了裂缝，岌岌欲危，市人委为了保存古文物起见，才把它彻底修好了。当下我们直上塔顶，一开眼界，而这一座美好的绿杨城郭新扬州，也尽收眼底了。

咏滬上本代賢办

虞洽卿 (1867-1944)

(七古)

甯波幼兒虞洽卿，

十五中江商学徒。

心靈手敏博人歡，

顏料洋行効馳驅。

三十六歲積財豐，

故宮博物院同時展出

明末清初兩派作品

革新派——「石濤及揚州畫派」
仿古派——「四王、吳、惲」

明末清初「石濤及揚州畫派」與「四王、吳、惲」等十幾位名畫家的作品，正在北京故宮博物院繪畫部展出。

這回個專題展覽展出的二百多件作品，代表了明末清初時期的兩個畫派。他們的不同的畫風，往往在清代國畫史上影響很大。

「石濤及揚州畫派」是當時最有進步思想傾向的革新派。他們的共同特點是主張藝術上的個性解放，作品脫摹古人的少，大創神態，多。他們的畫一般是筆力瀟灑，筆意較多。在景中，可看到以擅長山水瀟灑的石濤的山水、畫荷、氣韻很大，荷花、荷葉、布、雨、面，但是卻不顯，還給人一種清新之感。

當時時代國家條件影響的阻礙，用筆與造型，這里顯出了他的代表作，有《荷樹風雨圖》、《海棠鸞鴨圖》、《老婦哭雪圖》等。以圓梅而聞名的金安，展出了他的作品《墨梅》、《人物山水》。他的學生石濤，以圓畫著名，曾圓過不少，是出了名的《墨梅》、《人物山水》。他的學生石濤，以圓畫著名，曾圓過不少，是出了名的《墨梅》、《人物山水》。

「四王、吳、惲」是當時的保守派。他們的作品，多是摹古人的，筆力瀟灑，筆意較多。在景中，可看到以擅長山水瀟灑的石濤的山水、畫荷、氣韻很大，荷花、荷葉、布、雨、面，但是卻不顯，還給人一種清新之感。

當時時代國家條件影響的阻礙，用筆與造型，這里顯出了他的代表作，有《荷樹風雨圖》、《海棠鸞鴨圖》、《老婦哭雪圖》等。以圓梅而聞名的金安，展出了他的作品《墨梅》、《人物山水》。他的學生石濤，以圓畫著名，曾圓過不少，是出了名的《墨梅》、《人物山水》。

道法和尚 (1630-1710) 字石濤，
著《畫法錄》。

華岳 (1682-?) 自號新羅山人。

鄭燮 (1693-1765) 亦名揚州派。

創置房產稱富翁。

主持銀行兼買办，

洋場逐利心更雄。

投機百計善逢迎，
手腕重重揮不盡。

睥睨增廣投資額，
借貸多門得援引。

五卅慘案國情重，

反帝旌旗四方動。

傾心暗結工部局，

公然出席任華董。

從洪更睥睨光頭，

買办內親莫奈何。

抗日軍興倡救濟，

私運洋米獲利多。
地產市況美無限，
競利果能具手眼。
盛宣懷祠大地皮，
百萬成交為虞產。
日寇炸沈諸海輪，
滇緬改行為陸運。

光頭手諭搶物資，
庇護走私誰敢問？
吁嗟、天下鴉鵲一班黑，
甘心媚外賣國賊。
假公濟私性已成，
戟指唾罵任全國！

(1961年8月1日)

⊗ 诗小雅蓼莪篇：

欲報之德，
昊天罔極。

長沙明德中學創辦人
胡子靖先生像贊
(七絕)

胡公創學似文翁，
剛篤日新宋儒風。
遺像瞻依念明德，
青衿秀發數難窮。

1961年8月20日。

註：漢書：西漢蜀郡太守文翁始建學。易經：繫辭，
剛健篤實，輝光日新其德。子靖先生相
片是1933年在南京面贈，自署「東誠老人」。
自1910春至1913秋我在明德讀書。

妹婿童君。平任教華東財經學院，
暑假由滬赴青島訪問其姊。而吾
胞妹素祖居滬，余以身繫京師未
能往省。令原有感，乃賦詩中懷，
印以寄滬。

東華門外仰青天，
秋雲如羅薄星躔。

皎皎長空多變化，
茫茫幻景靡拘牽。

*景雅生于1914年7月4日，
殁于丙午年5月13日。

探姊一平遊海上，
申江有妹吾亦憐。^{*}
杜老鍾離懷韋氏，
殊方迢遞那能前。
羨爾人師容避暑，
年年以會擬遊仙。
吾猶揮汗供奔奏，

令原載詠亦徒然。
同氣連枝終繾綣，
夢魂千里阻山川。

(1961年8月26日)

附錄：

杜甫，元日寄韋氏妹，至德二年元月作。
近聞韋氏妹，近在漢鍾離。
郎伯殊方鎮，京華舊國移。
秦城迴北斗，郢樹背南枝。
不見朝正使，曉痕滿面垂。

讀印度莫卧兒王朝史

(1526-1761)

歌行一首

恒河平原莽蒼蒼，
自古僧武紛爭屢較量。

婆羅門教導先路，
釋迦後起增暉光。

晉法顯、唐玄奘先後西遊入道場，
取經歸國佛學昌。

豈知千載後，

印度烈烈新建一王朝，

致使波斯文盛梵文凋。

伊斯蘭教貴族早滲入，
構成印度斯坦國語立科條。

莫卧兒史能熟讀，

彼邦文化終始本末允昭昭。

(1961年9月1日)

詠印度莫臥兒王朝奧蘭則布帝 (1618-1707)

(七律)

(1961年10月8日)

獨享高年業未昌，
先為億替後稱王。
弑兄屠弟悲貪位，
禁父拘兒痛反常。
重稅人頭成怨府，
排除教派失國行。
民脂耗盡猶黷武，
敢望仁名後世揚？

(附：大道也)

詠印度阿克巴大帝 (公元1542-1605)

(七律)

(1961年9月9日)

眉黑眸烏胸度寬，
君臨天竺未加冠。
人頭稅免塵民慰，
農畝量成井里安。
印穆聯姻鼓琴瑟，
王侯承教藹芝蘭。
官民業輝盾燿照，
帝業輝煌簡端。

(塵：民所居也)



The Twentysecond Congress met in this ultra-modern building in the Kremlin.

詠 1961年10月下旬赫魯曉夫
主持蘇共二十二次代表大會

(七古)

主人發言警盈庭，
藥槐易罵掩其形。

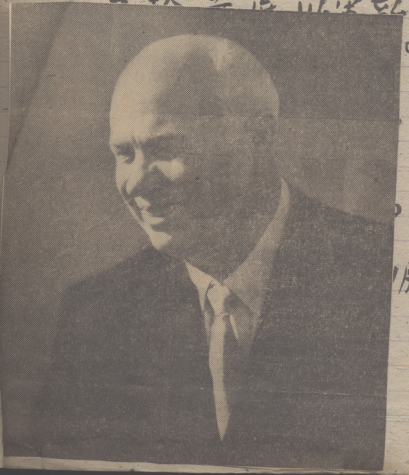
元勳已逝猶難存遺體，
擾人思索入冥冥。

可憐畏戰求和不自振，
對敵柔和對友瞋。

孤負大國反馬列，
欺凌小黨失經綸。

吁嗟乎流水滔滔剪不斷，

一枯一榮此世間。



1961.10.10

孤負大國反馬列，
欺凌小黨失經綸。
吁嗟乎、流水滔滔剪不斷，
日輪前展世運新。
革命旗幟正東移，
修正主義如浮塵。

1961年11月10日。

咏印度沙杰罕帝为其后
所造泰吉陵

(五律)

沙后穹窿墓，
蕭蕭樅樹風。
紅砂張翼殿，
白塔衛幽宮。
池水涵濡逝，
嵐峯聳聳龍。
斯詠歎今同。

咏泰吉瑪哈爾
(排律)

天竺古陵墓，
垂名三百年。
規模驚近代，
刻鏤歎精鐫。
敬窈豁遺基，
穹窿結頂圓。
光瑩凝碧玉，
蒼翠映碧天。

(1961年)

植旋。塔。華。懸。篤。捐。逝。傳。
西。右。白。紅。文。月。誼。財。冥。永。
東。左。標。麗。人。歲。情。貨。冥。永。
蔭。波。維。殿。案。程。王。庫。穴。區。
縱。池。四。兩。國。工。君。府。同。名。

1959年党内為糾正右傾機會主義（即彭、張、黃、周事件），有整風之舉。但因將對作風的批評與對反對制度者的批評混而為一，竟枉害了好黨員。予有感而賦其事。

紅樹青山，曉霜清秋，運動整風忙。
批評未免嫌粗暴，民主何曾失敬莊。
指斥洶洶如狩獵，承詢默默示淒涼。
明知物極終須返，琴瑟絃乖貴改張。

（1961年12月24日）

祝顧韋如大姊七旬懿慶

(七絕)

賢母持家又育民，

黨員十二繞慈親。

稱觥光墀女兒攜婦，

七秩明顏展笑嚬。

野，文勝質則史。文質彬彬，然後君子。

予的以壯年共渡大洋五次，串過全西伯利
亞四次：計 1927、1928、1935¹⁹⁵¹、¹⁹⁵¹西海峽歲
至莫斯科往返四次，1936 渡大西洋赴
美，1939 渡太平洋到香港，1946 由加爾各
答經地中海、大西洋赴美，1950 渡~~太平洋~~
大西洋赴莫斯科，1952 年經印度洋
赴巴基斯坦。

予自十八歲至五十四歲，百分之七十二的歲月
是在國外度日的。計開：

1915-1924 有 9 年

1927-1928 1

1933 1

1934-1935 1

1935-1942 7

1944-1951 7

共 26 年

由麗水赴溫州道中

路轉峯迴奔鉄馬，
甌江俯瞰似魚鱗。
梯田兩岸茸茸綠，
堪羨征帆無旅塵。

(1962年1月22日)

遊雁蕩山

怪石奇峯騰碧天，
三簾瀑布動心弦。
靈岩古刹邀明月，
素娥雲開雁蕩妍。

(1962年1月23日)

奇峰飞瀑绕雁荡

江 流



常在这里栖宿，雁荡山因此得名。

雁荡山分为灵峰、灵岩、大龙湫[jiāo]、雁湖、显胜门五个风景区。明朝旅行家徐霞客曾两次到此，他曾说：“欲穷雁荡之胜，非飞仙不能”。可见雁荡山范围之广，景物之胜。

雁荡山风景，贵在天然。尤以峰、瀑[pǔ]、洞、石著称。就峰来说，有一百零一处之多，著名的有合掌峰、双笋峰、金鸡峰、伏虎峰、五老峰、天柱峰、展旗峰、观音峰、妙帽峰、五指峰、玉屏峰、玉女峰、一帆峰、芙蓉峰、双髻峰、火焰峰、仙仗峰、卷图峰、香炉峰……。当步入灵峰景区时，即见二峰相倚，拔地而起，形如合掌，这就是合掌峰。周围群峰峙峙，

气势磅礴。在灵岩景区内，群山环抱，峰峦重叠。灵岩寺右侧有天柱峰，陡削如柱，高耸入云，抬头仰望，真有立地擎[qíng]天之感。与天柱峰对峙的便是展旗峰，遇云雾飘过，峰云相映，宛如红旗迎风招展，蔚为奇观。天柱峰后有如双鹭飞舞的名双鹭峰、婀娜[ē-nuó]多姿的玉女峰和独立秀拔的独秀峰等等。在马鞍峰以东的观音峰，峰岩之下绝壁成峭，状如莲瓣，如遇云雾缭绕，宛如观音驾雾腾云。在大龙湫风景区，有一峰更是出奇无穷，从东来时远望，见一峰巍然直立，形如天柱，人称天柱峰；近时始见峰岩裂面，犹如剪刀，又名剪刀峰；从大龙湫外望，见其屹立洞中，水奔其下，云过其上，宛若一帆航海，亦称一帆峰。因此获得八面皆峰之别名。

雁荡山的飞瀑流泉是引人入胜的另一种景观。在古刹能仁寺旁，有一淡水触石分流，形如燕尾，人称为燕尾瀑。在雁湖山脚，一瀑顶端作“Y”形分流，下复合为一，波紋似锦，状如罗带，称为罗带瀑。在烈士墓后

山，有“三折瀑”（分上中下三折瀑布），其中以中折瀑最大，瀑布从半圆形岩端一泻而下，凌空飞舞，寒气袭人。大龙湫为雁荡第一胜瀑，此瀑从悬崖峭壁而下，聚若白练，散如珠帘。阳光照射，又如垂虹。清朝袁枚写过描绘龙湫瀑布的一首诗：“龙湫之胜冠海天，一镜漫走兜罗境，五丈以上尚是水，十丈以下全为烟，更有百丈竿千丈，水云烟雾难分辨。”

雁荡山洞的宽敞幽深，也有其独特之处。在观音峰内，有九层楼悬岩而建。拾级而上，如置身石屋。在合掌峰左侧有一北斗洞，形如方斗，洞壑[huò]幽深，洞顶一泉水下注，好比一串珠帘，入天浆玉液池中。还有一些较小的洞，如长春洞、石梁洞、仙洞、七星洞、云霞洞、朝阳洞等等。这些洞，一个洞有一个洞的特点，有些洞还流传着各种优美的传说。

雁荡山又以怪石出奇胜。如从大荆入山西行，便见一岩，形如老僧，身披袈裟，俯首合掌，状甚雄恭，故有“接客僧”之称。灵峰寺右山，有巨岩如同犀牛，仰首望月，称之为“犀牛望月”。从灵峰到大龙湫，一路上都有不少怪石奇岩，如将军拍印、听涛鹿、老聚披衣、朝天鲤鱼、梅花桩、老僧拜塔、上山鼠和下山猫等等，一个个形象逼真，维妙维肖。瑰丽优美的雁荡山，每年都迎接着络绎不绝的游人。



大龙湫风景区的山顶一景。飞翔有时如彩云展舞，有时如蛟龙下潜。
新华社记者 覃耕辛摄



題黃翔先生攝灘江風景

近水遠山怡我情，
灘江浩蕩喜澄清。
竹搖鳳尾盈隄岸，
舟子高歌耳畔鳴。

(1962年2月20日)

題黃翔先生攝桂林江岸船景

近水遠山開麗容，
竹搖鳳尾勝青松。
灘江欸乃多情甚，
織杼城鄉工與農。

(1962年2月40日)

灕江詠

粵西有灕江，
湘水本同源；
俱發興安縣，
陽海山之根。
滔滔赴縣北，
二水乃分奔；
湘流歸洞庭，
灕下蒼梧門。

一水醜為二，
灕名因以存。
江自桂林下，
奚止三百灘。
平樂逆而上，
舟行猶可安。
平樂向南流，
涉水殊艱難。
惟於兩岸上，

奇景何瀾漫。
行行鳳尾竹，
照水千萬竿。
天然開畫本，
臨流一大觀。
扁舟迤邐進，
歌聲如急湍。
天高江又闊，
浩漸動波瀾。

吾欲泛岷江，
悠悠采芷蘭。
僅憑畫師妙，
寫景入筆端。
披圖有逸興，
洪流五月寒。

(1962年2月18日)

注：杜甫有「五月江深草閣寒」句。

中共中央委員、中國人民解放軍副總參謀長

李克農同志逝世

周恩來同志等向李克農同志遺體沉痛告別



新華社9日訊 李克農同志治喪委員會訃告，全文如下：

訃告
中共中央委員、中國人民解放軍副總參謀長、全國人民代表大會代表、中國人民政治協商會議全國委員會常務委員李克農上將于1962年2月9日

晚九時病逝于北京協和醫院，享年六十四歲。李克農同志治喪委員會已經組成，定于2月12日上午九時至下午五時在中山堂舉行各界吊唁，2月13日上午十時舉行公祭。

特此訃告

李克農同志治喪委員會
1962年2月9日

新華社9日訊 中共中央委員、中國人民解放軍副總參謀長全國人民代表大會代表、中國人民政治協商會議全國委員會常務委員李克農上將，因患腦血症不治，不幸于今晚九時在北京協和醫院逝世。李克農同志逝世以後，中共中央副主腦、國務院總理周

恩來，中共中央政治局委員彭真，中共中央書記處候補書記楊尚昆，中共中央候補委員孔原，中國人民解放軍副總參謀長楊成武上將，中國人民解放

軍總政治部副主任蕭華上將等會前往協和醫院，沉痛地向李克農同志的遺體告別，并且向李克農同志的家屬表示深切的慰問。

李克農同志治喪委員會名單

主任	周恩來	林彪	羅榮桓	羅瑞卿
副主任	鄧小平	羅青長	柯慶施	張宗遜
委員	王稼祥	張愛萍	徐向前	徐冰
	邱會作	夏之栩	宋成文	康生
	劉少文	章漢夫	許建國	彭真
	喬冠華	彭富九	賀龍	曾希聖
	李海	曾亮植	賈小鵬	馮玉祥
	肖華	楊尚昆	楊成武	楊勇
	陳毅	解方	蔡暢	錢之光
	吳德峰	謝富治	蕭聶謙	

1962年
2月10日

1962年2月

新華社12日訊 李克農同志簡歷

李克農同志，安徽巢縣人，1898年生。現為中共中央委員、中共中央部長、中國人民解放軍上將，中國人民解放軍副總參謀長、全國人民代表大會代表、中國人民政治協商會議全國委員會常務委員。

李克農同志在五卅運動時期即已參加進步活動，1926年加入中國共產黨。1928年至1931年任上海黨中央工作，在嚴重的白色恐怖下，為保衛黨中央領導機關的安全作出了卓越的貢獻。

1931年到江西革命根據地，擔任國家政治保衛局執行部長、紅軍第一方面軍政治保衛局局長、紅軍工作部部長。長征到達陝北後，擔任中共中央聯絡局局長等職務。對建國和組織黨和紅軍的政治保衛工作起了重要的作用。

在西安事變前後，擔任中共中央代表團秘書長。抗日

李克農同志簡歷

戰爭期間，歷任八路軍第四軍駐上海、南京、桂林辦事處處長，八路軍駐滬辦事處處長，中共中央長江局秘書，中共中央社會部副部長等職務。堅決執行了黨中央和周恩來的指示，為鞏固和擴大抗日民族統一戰線，為保衛和抗日民主根據地，進行了英勇的鬥爭。

第三次國內革命戰爭期間，擔任中共中央黨部部長、軍事調處執行部中共代表團委員兼秘書長等職。同國民黨反動派勾結美帝國主義發動內戰的陰謀進行了針鋒相對的鬥爭。

1949年全國解放後，歷任中共中央的部長和中央軍

的部長、外交部副部長、中國人民解放軍副總參謀長等職務，並被選為第一、第二兩屆全國人民代表大會代表和中國人民政治協商會議全國委員會常務委員。在抗美援朝和1954年內瓦會議鬥爭中，堅決執行了黨中央的外交政策，為保衛社會主義建設和祖國國防有顯著功績。1956年，在中國共產黨第八次全國代表大會上，被選為中央委員。

李克農同志是中國共產黨的優秀黨員，中國人民卓越的革命戰士，是我黨軍政政治保衛工作的組織者之一。他在長期的對敵鬥爭中，對黨無限忠誠，堅決執行了黨中央和毛主席的方針政策，英勇頑強，堅定不移，埋頭苦幹，實事求是，表現了共產黨員的優秀品質。李克農同志在黨的領導下，把自己的畢生精力獻給了中國人民的解放事業和偉大的共產主義事業。他的戰鬥精神和忘我的勞動精神，是全黨全軍同志的學習榜樣。

悼李克農同志

管

平勞地為群

誰料到事情竟這樣的突然！1月6日父親還領着我們沉痛地紀念了母親逝世一周年，萬未想到，2月9日親愛的父親就遽然與世長辭。一年光景，連喪雙親，我們怎能壓

是烈士上崗。在
特種的噪音。在
朋友。我咬緊牙
大孩子的話，我
美牛奶的，他就
舌頭直像僵了，
到畢業就得放

以鐵革命軍，可
以，他們是農民，
和殘廢者。”孩
子也虛黃的一張
一聽，聲音的
悲涼淒愴的感
眼瞎木然地訂着
熾揚的韻味，

法国人都是福
天啦地啼笑我
个就是白天在
休，是法国人
房乱跑……
代爱天霖

“姐夫，听说咱供销社来了好布

部好來，你算够不幸。張真卿見老三謝世，還沒有来得及覺得真周到；

海，从籠罩着生活十自若，柯庆施

的虎王
飞伯作
潭，
卓越在
了乐
真全

回答。看見路旁几人在談論着。走了進去。

我要証實那個說法才看到一個革命軍。可是

前面的一切，从擊伐听来彷彿就是到入。

子，他說得對，我
是那些人都不
是些无辜的犧牲者
子們一聲不吭，現
張臉，顯得那麼
張开着，紅紅的

“剛才誰說

病逝于北京协和医院，享年六
已經組成，定于2月12日上午
界吊唁，2月13日上午十时举

李克农同志治丧委员会

私

孩子沒有異議都跟着去。

搞到了昨天战役中的几具尸体，今天在那儿示众，脸上霎时堆起了一片愁，大家别相信这套鬼话，可不是第一回了。大家伙我们去看再说。他一个

父亲忧心忡忡[chōng]地
中午，放学回家，看
个同学围得紧紧的，似
什么可怕的事儿。我也
只听得一个年纪较大的
孩子说：「跟我上广播去。」

“你看，阿卜·哈魯
公事兒。”母親自言自
語：“他可以沒有晚到這
兒，誰知道呢，換了個

那是一个不吉祥的早晨，老挂钟敲完了六下，可往常那样传来那卖奶声，神说不出的不痛快，一直不挂起来。后来，母亲说：

一句話也

样给我打
说：“你得紧
革命者摊不
在野地里，
够苦的了。

一家老小全
革命走了。
給我那種福
痛，轉身跳
了一声声的

是贴得时，
枣树似的，
门都是天堂
中的一个
抽搐的手；
的心肝了，
上松的野

丁四言：先生，昨五个小伙

史事常燃今可傷。
寒花每作去年香。
克農又繼守常逝。
革命芬芳千古揚。

(1962年2月11日)

春夜讀書

斗室蘭馨醞，

芸編滿案堆。

春寒深夜衣，

未覺歲時催。

(1962年3月6日)

贈英文班諸同學

(郭懋功、袁因、李佩琮、夏仲成、莊林、鄭祖棻、陳艾棠七人均在國際關係研究所工作。英文班在1962年3月12日成立。)

為助調研探敵情，
互增識見廣聰明，
七賢自組英文課，
邀我參加共舌耕。
萬事常從忙裏錯，
一心只向靜中爭。
勤奮學問之功宜晚成。

(1962年3月18日)

觀紅娘演出有序

金瓶嘆曾改元人王實甫西廂記，使崔鶯鶯與張生的姻緣成為一場大夢。今觀荀慧生劉固在北京吉祥戲院演出以割，則老夫人已听紅娘劝告而允許崔張成親。故作詩以誌其事。

華茂青年相愛憐，
老夫人悔恨如煎。
紅娘果斷釋矛盾，
未許庸流禮教牽。

(1962年3月24日)

奧地利的張生和鶯鶯

Er und sie
gehen aus



(Modell: Haus Gerngross)

奧地利共產黨黨報

Volksstimme

Wien, 11. März,

1962.

自幸

亦習亦傳度此生，
此生向未喜逢迎。
明知天際夕陽晚，
律細猶能動我情。

(1962年4月1日)

杜甫詩句：晚節漸于詩律細。

My Life

To live is to learn and pass on whatever learned,
Independent Thinking always exercised.
Though apparently late,
Poetry may yet be my pet.

悼念父亲——李克农

李 宁

人民日报

1962年2月22日

父亲与我们永诀了。党失去了一个优秀的干部，同志们失去了一位亲爱的战友，我们失去了最亲爱的、经常教导我们的父亲。

谁料到事情竟这样的突然！1月6日父亲还领着我们沉痛地纪念了母亲逝世一周年，万未想到，2月9日亲爱的父亲就遽然与世长辞。一年光景，速灾双乘，我们怎能压制住心灵的悲痛！想到他生前对我们的关怀和教诲，往事历历，音容倍索，止不住热泪滚滚，哀思无限[yin]。

记得在我们年幼的时候，父亲即参加了中国共产党。那时正值大革命的风暴时期，他与军事领导力作斗争，在国民革命军中领导，与几个同志一起创办了农民学校，传播革命思想，培养进步青年。当时我们的家成了据点，一些从事革命活动的伯伯叔叔，经常穿来往。我们虽然年幼，但已经知道父亲是共产党员，在为劳苦大众谋福利，他从事的事业是正义的。并且通过他的革命活动，他与一些叔叔伯伯给我们讲的革命道理和阅读他在家里存放的进步书刊，以及我们自身接触给旧社会的种种不平，在我们幼小的心灵中就已经滋生同情劳苦人民革命的思想，产生了对旧社会的憎恨和对共产党人的敬仰。

父亲从事革命事业无限忠诚，勇敢战斗，乐观机智，关心战友，从小就给我们留下了深刻的印象。1935年“四一二”事变，蒋介石发动了反革命的血腥大屠杀，父亲临危不惧，坚持斗争。直到敌人包围我们的前几分钟，他才沉着走避。以后，根据党的指示，转移到上海，从事地下工作。尽管四周

笼罩着白色恐怖，处境险恶，生活十分艰苦，父亲仍然谈笑自若，常和陈赓[ge]叔叔、胡庆施伯伯取得联系，在敌人的虎口中间展开战斗，并与其保持联系。胡同志深入敌人内部，对保卫党中央机关做出了卓越贡献。为着党的工作，为了营救同志，他常将生活之资全部用去，不仅母亲出狱时的手帕交姜昆[qing]，此上一件仅有的大衣也都常出入胡北小当铺。有时同志们吃饭成了问题，他即将自己的一份饭和几个同志共食，自己忍饥寒来温暖战友的心胸。那时父亲眼疾很重，人称“眼盲先生”，工作困难更多，可是他充满乐观主义的精神，除了完成主要工作任务之外，他还利用一切办法进行敌斗争，从亲友那里借来款，自编自导的办恶霸小报，揭露敌人丑闻，宣传党的主张。在这段时期，他同妈妈（为着掩护工作）父亲将母亲和两个弟弟接到了上海）过着颠沛流离的生活，从偶尔的通信中他仍不忘对我们进行教育。接着由于叛徒告密，急迫间父亲与母亲失去联系，母亲带着弟弟流落苏北，夜宿空窑，整整一个多月才找到父亲。这时党决定父亲去江西革命根据地，母亲带着弟弟回到湖南。从此，一家人开始了多年的离别。

父亲离沪上海，就和我们完全断了音讯联系。父亲开始去狱以后，我们只知道敌人的报纸上提到红军的行为，猜测父亲的下落。全家生活非常困难，只能靠父借债和母亲当小当铺的一点薪水度日。债主登门逼债，警察宪兵无理搜查，

迫害，还要受到旧社会的各种谣言冷遇，这些都增加了我们对黑暗的反动统治的仇视。一年、二年、三年、五年，母亲带着我们幸灾茹苦，忍着眼泪，历尽熬煎，期望革命的胜利，渴求着亲爱的父亲。直到第十一个年头，“双十二”事变以后，某天上午意外地接到父亲由西安来信，才知道他还活在人间，全家人欢喜交集。

1938年后，在父亲的指引下，我们被分批地送到延安学习。皖南事变之后，形势恶化，父亲和母亲也回到了延安。从那时起，我们才有了较多的团聚机会。他对我们很关心，要求也很严格，经常教导我们不要以“干部子弟”自居，不要特殊化。还在抗战时期，他在桂林办事处任领导职务的时候，我们的弟弟第十一岁，要求参加工作，父亲就让他去当勤务员，和其他公务员、炊事员同志吃在一起，睡在一起。他常以毛主席如何要毛岸英同志（毛主席的儿子）去当农民的故事来教育我们，还反复地教导我们一定要认真学习毛主席的著作，并要我们以毛主席的那副对联“墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空”来引为警戒。

父亲做事认真，一丝不苟，生活俭朴，注意节约，同时，也要我们学习养成实事求是、艰苦朴素、踏踏实实的工作作风。每逢星期日我们回家的時候，他总要問到我们学习和工作的情况，回来回答得具体实际，不撒“大谎”“差不多”字写得潦草，衣服穿得不整齐，对人没有礼貌，就要受到批评。每次政治运动，他总要与我們交談談話，告我們在学习中站稳立场，辨明是非，锻炼自己，提高自己。当我们做错了事情的时候，他不仅严厉地责备我們，同时也耐心地说服教育，鼓励我們努力上进。他不止一次地对我们說：“你們沒有家，党就是你們的家，党就是你們的父親，你們是党的‘兒子’。”又說：“我對你們沒有多大力量，但是我在教育你們，是党把你們培养成人，要永遠記着党，好

好听毛主席的话，什么时候也不要忘記过去……”

父亲不仅对我们要求严格，更以自己的行动作表率。他那种对党忠诚老实的态度，坚强的組織观念，严肃认真的工作作风，乐观机智的战斗精神，律己严、待人的高尚品德，都为我们树立了活的榜样。他的身体一向不好，病魔纏身，咳嗽气喘常使他深夜不能入睡，但他从不介意，几乎每日伏案工作至晚上十二点钟以后。

1957年10月，父亲患肺病，病情加重，幸得党组织大力抢救，得以“死而复生”。从那之后，他的健康状况一直没有复旧。他经常犯病，有时疼得在床上呻吟，但是即使如此，他也不把病痛当作负担，以坚强的毅力，克制着病体的痛苦，不顾别人劝阻。只要病稍一好，能够起床，就谈笑风生，要求工作，而且孜孜学习，常年不断的，无论床头桌边总是放着大量的参考资料。除了有时看看电影之外，他没有别的娱乐活动，废天时间就交文件书报。他

常向我们說：“同志们热心地劝我去休养，这是一番好意。但殊不知，一个共产党员最大的痛苦，就是没有工作。”直到他逝世那天的上午，他还在和一些人长谈下去。正当大家都期望他的健康能够进一步好转，继续为党做更多的工作，父亲自己也满怀信心地在打着如何加多做一些事情的时候，誰又想到仅仅几个小时之后，病魔就这样突然地夺去了他的生命。

亲爱的父亲：你的逝世，使我们万分悲痛，但从党和许多革命长辈们对你去世的哀悼和吊唁中，对我们家庭的关怀和爱护中，又使我们受到了一个十分深刻的阶级教育。我们怀着沉痛的心情向你宣誓：我们绝不辜负你的教导，一定要按照你所指引的方向，永远跟党走，眼看毛主席，继承你未竟的事业；在艰苦的斗争环境中，把自己锻炼成坚强的无产阶级战士，为共产主义事业奋斗到底。

亲爱的父亲，你安息吧！

李克农同志治喪委员会訃告

中共中央委員、中國人民解放軍副總參謀長、全國人民代表大會代表、中國人民政治協商會議全國委員會常務委員李克农上將于1962年2月9日晚九時病逝于北京協和醫院，享年六十四歲。李克农同志治喪委員會已經組成，定于2月12日上午九時至下午五時在中山堂舉行各界吊唁，2月13日上午十時舉行公祭。

特此訃告

李克农同志治喪委員會

治喪委員會名單

主 任	委 員	周 恩 來	鄧 小 平	鄧 穎 超	王 稼 祥	孔 原	葉 劍 英	丘 會 作
	劉 伯 承	劉 亞 樓	劉 少 文	安 子 文	伍 修 權	喬 冠 華		
	李 富 春	李 維 漢	李 濤	李 強	李 范 五	肖 勁 光		
	肖 華	肖 向 榮	陳 云	陳 毅	陳 伯 達	陳 剛		
	吳 德	吳 德 峰	吳 烈	鄒 大 鵬	林 彪	羅 榮 桓		
	羅 瑞 卿	羅 青 長	周 興	柯 夫 施	張 宗 遜	張 愛 萍		
	徐 向 前	徐 冰	夏 之 栩	柴 成 文	康 生	章 漢 夫		
	許 建 國	曹 瑛	彭 真	彭 富 九	賀 龍	曾 希 聖		
	曾 憲 植	董 小 鵬	馮 鈞	楊 尚 昆	楊 成 武	楊 勇		
	解 方	廖 承 志	蔡 暢	錢 之 光	謝 富 治	聶 榮 臻		

治喪委員會地址：中山公園中山堂

電話：3，7300或3，7000

武元甲大将等

唁唁李克农同志逝世

1962年2月

新华社20日讯 林彪元帅和罗瑞卿大将收到了越南民主共和国国防部长武元甲大将、越南人民军总参谋长文进勇上将，阿尔巴尼亚人民军总参谋长彼得里特·杜米中将，德意志民主共和国国家人民军总参谋长里特尔少将等分别发来的吊唁李克农同志逝世的唁电。

他们在唁电中对李克农同志的逝世表示沉痛的哀悼，对李克农同志的家属致以亲切的慰问。

保加利亚、蒙古、苏联、捷克斯洛伐克驻华大使，越南、波兰驻华大使馆临时代办，以及越中友好协会会长、古巴中国友好协会等，也分别发来了唁函和唁电，吊唁李克农同志逝世。